

Principauté de Monaco

Mondial du Théâtre

15^{ème} Festival Mondial du Théâtre Amateur

du 19 au 28 Août 2013

Dossier de Presse



Mondial du Théâtre – 1, Boulevard Albert Ier – MC 98000 Monaco
Tél. : +377 93 25 12 12 – Email : mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc





**Mondial du Théâtre
du 19 Août au 28 Août
15^{ème} édition**

Introduction :

Le Mondial du théâtre est un festival international de théâtre amateur. Cette manifestation culturelle a été créée en 1957 par Guy et Max Brousse, ainsi que par René Cellario qui ont décidé, avec le soutien du gouvernement monégasque, de collaborer avec la toute jeune Association Internationale du Théâtre Amateur (AITA). Cette année aura lieu, à l'Auditorium Rainier III de Monaco du 19 au 28 Aout, le 15^{ème} Mondial du Théâtre. Celui-ci est organisé tous les quatre ans au sein de la Principauté de Monaco. Ce festival regroupe 24 pays de plusieurs continents qui présenteront leurs spectacles dans leur langue nationale et confronteront leur pratique théâtrale. Le Mondial du théâtre est accessible à tous. En assistant au festival, les visiteurs pourront découvrir les représentations, participer aux ateliers, aux colloques et tout ceci gratuitement et dans la bonne humeur. Le Mondial du théâtre se déroule sur dix jours comprenant chaque matin des colloques, chaque après-midi un atelier et chaque soir 3 spectacles se déroulant de 18h à 22h.



Son Histoire :

En 1957, le Mondial du Théâtre a vu le jour grâce à des passionnés du théâtre amateur : Guy et Max Brousse ainsi que René Cellario.

Le premier Festival International du Théâtre Amateur de Monaco regroupait douze troupes venues d'Europe. Parallèlement, l'AITA/IATA tenait son 3^{ème} Congrès.

Le Studio de Monaco, Centre National de l'AITA/IATA, soutenu par les autorités monégasques, s'engage dès lors à organiser, tous les quatre ans, en Principauté de Monaco, un festival international et le Congrès officiel de l'AITA/IATA. Ainsi, poussé par le festival de Monaco, l'AITA/IATA grandit avec ce festival de passionnés. De douze troupes participantes en 1957, vingt dans les années 70, le Festival a atteint son apogée depuis 1997 avec 24 troupes invitées issues des différents continents. Cette année là, le Festival, véritable vitrine du théâtre amateur mondial, prend son titre définitif de « Mondial du Théâtre ».

Durant ces années, le Mondial du Théâtre a élargi ses activités : à côté des représentations, qui permettent aux différentes troupes de confronter leurs pratiques théâtrales, des Colloques et des Ateliers ont vu le jour.

Le Mondial du Théâtre est non seulement un lieu d'échanges par les colloques, une confrontation par les spectacles et un enseignement par les Ateliers.



La confrontation

...par les Spectacles



L'échange

...par les Colloques



L'enseignement

...par les Ateliers



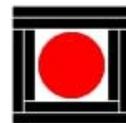
Son Organisation et ses Partenaires :

Le Mondial du théâtre est organisé cette année par M. Max BROUSSE (Commissaire Général Honoraire), M. Patrice CELLARIO (Commissaire Général), Mme Nadia BARCOLI (Commissaire Général Adjoint), M. Claude PLASSERAUD (Trésorier Général), Mme Béatrice CELLARIO (Secrétaire Générale), M. Pierre CELLARIO (Secrétaire Général Adjoint) et Mme Liliane ZANCHI (Coordinatrice).

Ils sont aidés par de nombreux bénévoles qui sont répartis sur différents postes tels que l'accueil, les ateliers et colloques, le bar, la billetterie/contrôle, la boutique, la buffeteria, le char des Baladins, les chauffeurs, le Congrès.

Les partenaires du Mondial du Théâtre sont :

- l'UNESCO
- le Gouvernement Princier de la Principauté de Monaco
- la Mairie de Monaco
- Institut International du Théâtre
- Association Internationale du Théâtre Amateur



Les Troupes :

Cette 15^{ème} édition du Mondial du Théâtre réunit de nombreuses nationalités. En effet, elle réunit au sein de la Principauté des compagnies venant de tous les continents. Avec 24 pays représentés, elle offre aux passionnés de théâtre une véritable ouverture sur le monde et une formidable occasion de découvrir la créativité et le talent d'artistes de culture et de sensibilité diverses.



Liste des pays sélectionnés :



ALLEMAGNE

THEATER DER JUGEND PADERBORN
"Enfants de ce temps-là, Témoin sans Intention"
 THEATRE DES VARIETES
 21 et 22 Août



AUTRICHE

THEATER KIRCHDORF
"Goethe : Faust 1"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 25 et 26 Août



BANGLADESH

LOTO NATYADAL
"Kanjoosh" (L'Avare)
 THEATRE DES VARIETES
 26 et 27 Août



BELGIQUE

THEATRE 2000
"L'Heure Zéro"
 THEATRE DES VARIETES
 19 et 20 Août



CHINE

LES ENFANTS DU LIAONING
 SHENYANG NATIONAL ART SCHOOL
"Trouver un rêve"
 THEATRE DES VARIETES
 19 et 20 Août



DANEMARK

ARRIEREGARDEN
"Alt er Sagt, Siger de"
 THEATRE DES VARIETES
 19 et 20 Août



ESPAGNE

Cia LA NEVERA
"(Des) affecté"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 20 et 21 Août



ESTONIE

OTPAD
"L'Estropié d'Inishmaan"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 27 et 28 Août



ETATS-UNIS

ARLEKIN PLAYERS THEATRE
"L'ours"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 27 et 28 Août



FINLANDE

GRANDE FINALE – GROUP
"Grande Finale"
 THEATRE DES VARIETES
 26 et 27 Août



FRANCE

COMPAGNIE DU NOYAU
"A tous ceux qui..."
 THEATRE DES VARIETES
 21 et 22 Août



IRLANDE

PROSPEROUS DRAMATIC SOCIETY
"Bobby Gould en Enfer"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 20 et 21 Août



ISRAEL

SECRET OF SOUND THEATRE
"La Promenade"
 THEATRE DES VARIETES
 21 et 22 Août



ITALIE

TEATRO FINESTRA
"Pinocchio"
 SALLE GARNIER
 22 et 24 Août



JAPON

SAKURA ZENSEN
"Chroniques du Crépuscule"
 SALLE GARNIER
 22 et 24 Août



LITUANIE

VILNIUS YOUTH THEATRE ARLEKINAS
"Pourquoi l'Amour ?"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 20 et 21 Août



MAROC

COMEDRAMA
"Le Berceau"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 25 et 26 Août



REPUBLIQUE TCHEQUE

GEISSLERS HOF-COMEDIANTEN
"L'Avare"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 27 et 28 Août



ROUMANIE

OSONO THEATRE
"Les Reflets de l'Eau"
 THEATRE PRINCESSE GRACE
 25 et 26 Août



ROYAUME-UNI

CENTRAL YOUTH THEATRE
 WOLVERHAMPTON
"Brûlé par le Soleil"
 SALLE GARNIER
 22 et 24 Août



SINGAPOUR

I-LIEN DRAMA SOCIETY
"Le Mariage de la Fille de la Souris"
 THEATRE DES VARIETES
 24 et 25 Août



SLOVAQUIE

THEATRE COMMEDIA POPRAD
"Ensommeillé"
 THEATRE DES VARIETES
 24 et 25 Août



SLOVENIE

PVRA GIMNAZIJA MARIBOR
"Songe d'une Nuit d'Eté"
 THEATRE DES VARIETES
 26 et 27 Août



SUISSE

LE NOUVEAU THEATRE
"Barbe Bleue"
 THEATRE DES VARIETES
 24 et 25 Août



Les Représentations :

Les spectacles de chaque pays sont joués deux fois, deux jours consécutifs. A la sortie de la première, chaque compagnie se verra honorée de l'Homage du Festival, spécialement réalisé par le sculpteur monégasque Marcel Sbirazzoli. Toutes les représentations sont libres d'entrée et gratuites. Elles débutent à 18h. A chaque soirée, trois pays se succèdent, avec 30 minutes d'intervalle pour permettre la préparation et l'installation des décors et accessoires de scènes.

Le Vendredi 23 Août, jour de relâche pour tous les comédiens, est prévue la « Soirée Rouge et Blanc ». Traditionnelle soirée de l'Amitié, elle réunit tous les participants, troupes et organisateurs, dans une ambiance conviviale et chaleureuse à la Salle des Etoiles du Sporting d'Eté.



Les Théâtres :

Les représentations ont lieu dans les plus belles salles de spectacle de la Principauté :



Salle Garnier

Place du Casino – MC 98000 MONACO
Tél : (+377) 98 06 28 00 – www.opera.mc



Théâtre des Variétés

1, Boulevard Albert 1^{er} – MC 98000 MONACO
Tél : (+377) 93256783



Théâtre Princesse Grace

12, Avenue d'Ostende – MC 98000 MONACO
Tél : (+377) 93 50 03 45 – www.tpgmonaco.com



Les Ateliers :

Les Ateliers constituent un temps d'enseignement durant lesquels des spécialistes reconnus sur le plan international dispensent leur savoir-faire à tous les participants, ainsi qu'au public. Se sont succédés, par exemple, Andrew Tsubaki (théâtre No), René Jauneau (technique des masques), Mort Clark (utilisation de l'espace), Michail Choumachenko (méthode Stanislavski), Allison Williams (masques et expressions corporelles), Gytis Padegimas (le jeu de l'acteur)... Ces ateliers ont lieu de 14h30 à 17h30 et ont pour objectif la délivrance, aux amateurs venant du monde entier, d'un enseignement thématique spécifique. Chaque Atelier est indépendant des autres afin de permettre aux festivaliers et au public d'y prendre part. Ils sont animés par Francesco Faccioli (Italie) et Juraj Bencik (Slovaquie).



ATELIER 1 : Francesco Faccioli – du 20 au 23 Août

Ni nous, Ni les autres : Le Corps, le Masque, la Scène

Laboratoire sur la Commedia dell'Arte. Que représente la Commedia dell'Arte aujourd'hui ? Cela ne signifie pas faire une opération de sauvetage ou d'histoire du Théâtre. Au contraire, il s'agit de travailler sur l'acteur. Les canevas, les lazzi, l'étude des types et l'emploi du masque représentent une gymnastique artistique fondamentale. Le laboratoire offre une connaissance des caractères principaux, de leur expressivité, de leur voix et de leur capacité d'évoluer sur scène.



ATELIER 2 : Juraj Bencik – du 25 au 28 Août

Communiquer sans les mots par l'expression de son corps

Développer les cinq sens, aborder l'imaginaire et l'imitation, découvrir les principes de la liberté de mouvement, respirer, se relaxer... Appréhender la technique du mime, imiter les objets animés, travailler avec des objets imaginaires. Explorer le langage du corps, la construction dramatique non verbale, sans oublier la pantomime en solo, duo et trio...

L'enseignement sera effectué dans ces domaines thématiques, des tâches les plus simples aux plus complexes, en tenant compte du niveau des participants et de l'espace de travail.

Les Colloques :

Ce sont un lieu d'échange pour les critiques, les metteurs en scène, les comédiens et le public, en prenant appui sur les spectacles vus la veille.



Elles se déroulent chaque matin de 10h à 12h30 pendant toute la durée de la manifestation. Les Colloques mettent en présence les festivaliers et les trois groupes qui ont présenté leur spectacle la veille au soir. Ces réunions ont pour but l'échange sur la manière de travailler des groupes, les pratiques du Théâtre Amateur en vigueur dans leur pays. Ils sont animés par Richard Finch (Afrique du Sud) et Jozef Krasula (Slovaquie).

Les principaux thèmes abordés sont :

- Historique de la compagnie
- Buts et objectifs artistiques de la compagnie
- Vie du groupe et organisation
- Processus de création au sein du groupe
- Contexte culturel dans lequel le groupe évolue au sein de son pays
- Relations du groupe avec le Centre National de l'AITA/IATA et à l'international



Le Village :



Au-delà des représentations, des ateliers et des colloques, le Mondial c'est aussi le quotidien de ces 24 troupes, des organisateurs, des bénévoles et de tous les autres participants, vivant au même rythme, en immersion, pendant dix jours, dans leur passion commune pour le théâtre.

Pour réunir tout ce petit monde, un vrai lieu de vie, que l'on appelle « Village » s'installe au sein de l'Auditorium Rainier III. Il comprend la Buffeteria, le Club, le Bar, la Boutique et le Stand Photo qui proposent les photographies et DVD des représentations...

Le Village est véritablement le point de rencontre pour des centaines de personnes de nationalités différentes, le centre névralgique de la vie du Festival. C'est l'endroit où s'effectuent l'accueil, l'information et la prise en charge des troupes, où s'organise le transport vers les lieux d'hébergement et les théâtres.



Mais le « Village » c'est surtout le partage et la joie d'être ensemble, de se retrouver pour des soirées colorées, bruyantes et joyeuses... Ce sont les notes de ballades étrangères, les rires et les éclats de voix qui retentissent jusque tard dans la nuit... Une collection de jolis moments de fraternité et d'entente, pendant lesquels on oublie nos différences, de langue, de religion, de

culture et de vie. On se concentre sur ce qui nous unit, sur ces émotions et ces expériences communes, qui font que l'on se retrouve, que l'on se comprend, comme un petit miracle de paix et d'amitié, improbable et fragile, et qui pourtant se renouvelle tous les quatre ans...

Le Programme :

Lundi 19 Août

Théâtre des Variétés

18h00 : Belgique – Danemark – Chine

Mardi 20 Août

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Espagne – Irlande – Lituanie

Théâtre des Variétés

18h00 : Chine – Danemark – Belgique

Mercredi 21 Août

Théâtre des Variétés

18h00 : France – Israël – Allemagne

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Lituanie – Irlande – Espagne

Jeudi 22 Août

Salle Garnier

18h00 : Japon – Italie – Royaume Uni

Théâtre des Variétés

18h00 : Allemagne – Israël – France

Vendredi 23 Août

Relâche

Samedi 24 Août

Théâtre des Variétés

18h00 : Suisse – Singapour – Slovaquie

Salle Garnier

18h00 : Royaume-Uni – Italie – Japon

Dimanche 25 Aout

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Maroc – Roumanie – Autriche

Théâtre des Variétés

18h00 : Slovaquie – Singapour – Suisse

Lundi 26 Août

Théâtre des variétés

18h00 : Bangladesh – Slovaquie – Finlande

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Autriche – Roumanie – Maroc

Mardi 27 Août

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Etats-Unis – Tchèque – Estonie

Théâtre des variétés

18h00 : Finlande – Slovaquie – Bangladesh

Mercredi 28 Août

Théâtre Princesse Grace

18h00 : Estonie – Tchèque – Etats-Unis

Terrasse du Casino – Fairmont Hôtel

« Soirée de Clôture »





Mondial du Théâtre – 1, Boulevard Albert Ier – MC 98000 Monaco
Tél. : +377 93 25 12 12 – Email : mondialdutheatre@monte-carlo.mc
www.mondialdutheatre.mc

